

**Advertencia:** Dado que nuestra programación es a ciclo completo y toma el progreso del alumnado como referente para el avance en sus aprendizajes, y la nueva ley se inicia en los cursos impares, para continuar con la coherencia que dicho aprendizaje necesita, no hemos aplicado, por el momento, la LOMLOE, a la espera de que se instaure en todos los cursos.

Así mismo, los criterios e instrumentos de evaluación y calificación son aplicables tanto al área de Aprendizajes Instrumentales (Lengua y Matemáticas), como al área de Desarrollo Personal y Social.

<b>CONTENIDOS MÍNIMOS Y ESTÁNDARES EVALUABLES PARA EL CURSO 2022-2023 DE PCI</b>			
<b>1º LENGUA</b>			
<b>Contenidos mínimos</b>	<b>Estándares / Trimestre</b>		
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
<b>Bloque 1</b>			
Tipología textual / Géneros textuales: Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías sencillas o adaptadas de personajes conocidos o personajes históricos y literarios, autobiografías, etc.	<b>Est. 3.1.1</b> <b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 5.1.2</b>		<b>Est. 3.1.1</b>
Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas, novelas infantiles y relatos (tradición popular y literaria).	<b>Est. 3.1.1</b> <b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 5.1.2</b>		
Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, entradas, instrucciones de equipos, normas de instalaciones, etc.		<b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 1.2.3</b> <b>Est. 2.1.2</b>	
Textos informativos y expositivos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.	<b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 5.1.2</b>	<b>Est. 1.1.2</b>	

Estrategias de producción, expresión oral: Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): Aportar datos, expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas. Exponer a los compañeros los resultados de una investigación, la recopilación de informaciones trabajadas, las conclusiones derivadas de un trabajo sencillo, etc.	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 1.2.1</b> <b>Est. 2.1.1</b> <b>Est. 4.1.2</b>	<b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 1.2.3</b> <b>Est. 2.2.1</b>	
Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario adecuado y cada vez más preciso, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer...). Interactuar con los que escuchan, animar a la participación, etc.			<b>Est. 1.2.1</b> <b>Est. 1.2.3</b> <b>Est. 4.1.1</b>
Estrategias de comprensión oral: Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual, comunicación y conocimiento de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué), registro y toma de notas al escuchar, ampliación de lo escuchado acudiendo a fuentes diversas (en principio facilitadas y guiadas por el profesorado).	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 1.3.1</b>	<b>Est. 1.3.1</b> <b>Est. 2.1.1</b>	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 2.1.2</b>
Lenguaje corporal (gestos y movimientos) y cualidades prosódicas (tono de voz, ritmo y volumen).		<b>Est. 1.2.3</b>	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.2.3</b>
Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes (enfaticar empleando las manos, moverse, etc.).			<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.2.3</b>
<b>Bloque 2</b>			
Situaciones de comunicación: Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar, social (notas, horarios, carteles, rótulos, normas de uso, noticias procedentes de los medios de comunicación y de internet, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados de progresiva dificultad, información específica sobre un tema de trabajo, reglas de juegos, resúmenes, esquemas, murales, etc.). Consolidación del sistema de lecto-escritura (fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (comprensión general de textos leídos en voz alta y en silencio, temas generales y aspectos concretos).	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.2</b>	<b>Est. 1.2.1</b> <b>Est. 1.3.1</b>	<b>Est. 1.1.1</b>
Tipología textual / Géneros textuales: Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos, lugares, paisajes, momentos... Descripciones en primera persona o en tercera persona. Descripciones reales e imaginarias.	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 3.1.2</b>	<b>Est. 2.2.2</b>	
Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas,		<b>Est. 1.1.2</b>	

instrucciones de actuaciones sencillas, pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc.		<b>Est. 1.2.3</b> <b>Est. 2.1.2</b>	
Aspectos sociolingüísticos: Actitudde escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto, normas de cortesía, formalismos, etc.). Referencias bibliográficas (autor, ilustrador, editorial, género...).	<b>Est. 1.1.1</b>	<b>Est. 1.3.1</b>	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.2</b>
<b>Bloque 3</b>			
Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.	<b>Est. 3.1.1</b> <b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.3.1</b> <b>Est. 5.1.1</b>	<b>Est. 2.2.2</b> <b>Est. 4.4.1</b>	<b>Est. 3.1.1</b> <b>Est. 5.3.1</b>
Educación literaria:Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).	<b>Est. 2.1.1</b> <b>Est. 5.1.2</b>	<b>Est.5.3.1</b>	<b>Est. 2.3.2</b>
<b>Bloque 4</b>			
La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, orden alfabético, la sílaba.	<b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 4.1.1</b> <b>Est. 4.3.1</b>	<b>Est. 3.3.1</b> <b>Est. 4.1.1</b> <b>Est. 4.4.1</b>	<b>Est. 4.1.1</b>
<b>Bloque 5</b>			
Estrategias de Educación Literaria: Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (cercanos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción y su aspecto poético, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.	<b>Est. 2.1.1</b> <b>Est. 5.1.2</b>	<b>Est. 5.3.1</b>	<b>Est. 2.3.2</b> <b>Est. 5.1.2</b>
<b>1º MATEMÁTICAS</b>			
<b>Contenidos mínimos</b>	<b>Estándares / Trimestre</b>		
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>

<b>Bloque 1</b>			
Planteamiento de pequeñas investigaciones relacionadas con el entorno inmediato en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	Est. 1.1.1 Est. 1.1.2 Est. 1.1.3 Est. 1.1.6 Est. 4.1.3	Est. 1.1.1 Est. 1.1.5 Est. 1.2.2	Est. 1.1.1 Est. 1.1.5 Est. 1.1.6 Est. 1.2.2
Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, curiosidad Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y para compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo	Est. 1.1.5 Est. 1.1.6 Est. 1.2.1 Est. 1.2.2	Est. 1.1.2 Est. 1.1.6 Est. 1.2.1	Est. 1.1.2 Est. 1.1.5 Est. 1.1.6 Est. 1.2.1
Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.	Est. 1.1.4	Est. 1.1.4	Est. 1.1.4 Est. 3.1.1
<b>Bloque 2</b>			
Números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas.	Est. 2.1.1 Est. 2.1.3 Est. 2.2.2	Est. 2.1.1	
Estrategias de cálculo mental.	Est. 2.2.2	Est. 1.1.4 Est. 2.2.2	
Números ordinales: del 1º al 40º.	Est. 2.1.1		
Valor posicional de las cifras. Ordenación, descomposición, composición y redondeo de naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en función del valor posicional de las cifras.	Est. 2.1.2 Est. 2.2.1	Est. 2.2.2	
Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	Est. 1.1.5 Est. 2.2.1 Est. 2.2.2	Est. 2.2.3 Est. 2.2.4	Est. 3.2.1
Operaciones: Sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las décimas.	Est. 1.1.5 Est. 2.2.1 Est. 2.2.2	Est. 2.2.3 Est. 2.2.4	Est. 3.2.1
Algoritmos estándar de suma, resta.	Est. 2.2.3	Est. 2.2.3	Est. 3.2.1
Series numéricas (hasta la centena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10,100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, y 50 a partir de múltiplos de 5.	Est. 1.1.2		
Las tablas de multiplicar.	Est. 2.2.4	Est. 2.2.4	

Estimaciones y redondeos en cálculos.		<b>Est. 5.1.2</b>	<b>Est. 3.1.2</b>
<b>Bloque 3</b>			
Estimación de longitudes, capacidades, masas. Medición de longitudes, capacidades y masas.			<b>Est. 3.1.1</b> <b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.2.1</b>
Suma y resta de medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.			<b>Est. 3.2.1</b>
Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.			<b>Est. 3.1.1</b> <b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.2.1</b>
Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad, masa o superficie).			<b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.2.1</b>
Desarrollo de estrategias para medir longitudes, masas, capacidades y superficies.			<b>Est. 3.2.1</b>
Medida de tiempo: Segundo, minuto, hora, día, semana y año. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.			<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.6</b> <b>Est. 3.2.2</b>
Sistemas monetarios: Función, valor y equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.			<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.6</b> <b>Est. 3.1.3</b>
<b>2º LENGUA</b>			
<b>Contenidos mínimos</b>	<b>Estándares / Trimestre</b>		
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
<b>Bloque 1</b>			
Situaciones de comunicación: Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (asambleas, exposiciones orales, encuestas y entrevistas, primeros debates), con distinta intención comunicativa (expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, primeras investigaciones, argumentar, comentario de noticias, películas, libros, etc.) utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cada vez más cuidada del mensaje y el respeto a un orden cronológico y coherente en el discurso. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de	<b>Est. 1.1.1</b>	<b>Est.1.1.2</b> <b>Est. 4.1.1</b>	<b>Est. 1.2.1</b> <b>Est. 4.1.1</b>

comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje.			
Tipología textual / Géneros textuales: Textos argumentativos: Argumentar a favor y en contra de forma oral y escrita (sobre un tema de interés, de actualidad). Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado y preciso, tono, ritmo). Distinción de textos orales según su tipología. Primeros pasos en el cuidado de la estructura de las partes que dan forma al discurso oral.	<b>Est. 3.1.1</b>	<b>Est. 1.2.3</b> <b>Est. 1.3.1</b> <b>Est. 2.2.2</b>	<b>Est. 1.2.2</b>
Identificación de intención comunicativa y de informaciones: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc. Recogida de opiniones para ser comentadas, contrastadas o verificadas (empezar a discernir la veracidad de lo escuchado). Identificar la actitud del hablante.	<b>Est. 1.1.1</b>		<b>Est. 1.2.1</b>
Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, incorporación progresiva en las intervenciones, de las aportaciones de los demás, fórmulas y normas de cortesía, orden y coherencia en las oraciones. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los otros. Agradecimiento ante la escucha, la atención prestada y las aportaciones de los demás. Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.2.1</b> <b>Est. 2.3.1</b>		<b>Est. 1.2.1</b> <b>Est. 1.3.2</b> <b>Est. 2.3.1</b>
<b>Bloque 2</b>			
Tipología textual / Géneros textuales: Textos argumentativos: Debates, argumentaciones a favor y en contra sobre un tema de interés (opinión personal, intercambio de argumentaciones).	<b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 2.1.1</b>		<b>Est. 2.1.2</b> <b>Est. 3.1.1</b>
Estrategias de producción (leer): Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital. Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, lectura expresiva de exclamaciones, interrogaciones, dudas, etc.	<b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 2.2.1</b>	<b>Est. 1.2.3</b> <b>Est. 2.1.2</b> <b>Est. 2.2.2</b> <b>Est. 3.2.2</b>	<b>Est. 2.1.2</b> <b>Est. 2.2.1</b> <b>Est. 2.3.1</b>
<b>Bloque 3</b>			
Tipología textual / Géneros textuales: Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, anuncios, carteles publicitarios, etc. Siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad. El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas	<b>Est. 3.1.1</b> <b>Est. 1.2.2</b> <b>Est. 2.1.1</b>	<b>Est. 1.2.3</b>	<b>Est. 1.2.2</b> <b>Est. 3.1.1</b>

ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.			
Estrategias de producción escrita: Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información – diferencia con opinión, etc.).	<b>Est. 3.1.1</b> <b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 4.1.1</b> <b>Est. 4.1.2</b>	<b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 2.2.2</b> <b>Est. 3.2.2</b> <b>Est. 4.1.1</b>	<b>Est. 4.1.1</b>
Estrategias de comprensión escrita: Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.).		<b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 1.3.2</b> <b>Est. 2.2.1</b>	<b>Est. 2.3.2</b>
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).	<b>Est. 1.2.2</b> <b>Est. 5.1.1</b>	<b>Est. 5.3.1</b>	<b>Est. 2.3.2</b> <b>Est. 5.3.1</b>
<b>Bloque 4</b>			
Relaciones gramaticales: Tipos de nombres o sustantivos. Pronombres personales. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro).	<b>Est. 1.1.2</b>	<b>Est. 2.1.2</b> <b>Est. 4.1.1</b>	<b>Est. 4.1.1</b>
Manejo de materiales informáticos y digitales.	<b>Est. 2.1.1</b> <b>Est. 3.3.1</b>	<b>Est. 3.2.1</b> <b>Est. 3.3.1</b>	<b>Est. 2.1.2</b> <b>Est. 3.3.2</b>
<b>Bloque 5</b>			
Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre personajes, héroes, etc.	<b>Est. 2.1.1</b> <b>Est. 5.1.1</b>	<b>Est. 1.2.3</b> <b>Est. 1.3.2</b> <b>Est. 2.1.1</b>	<b>Est. 1.3.2</b> <b>Est. 2.2.1</b> <b>Est. 5.3.1</b>
<b>2º MATEMÁTICAS</b>			

Contenidos mínimos	Estándares / Trimestre		
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Bloque 1</b>			
Planificación del proceso de resolución de problemas de la vida cotidiana y entorno inmediato: análisis y comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc., reflexión sobre el proceso, revisión de las operaciones y las unidades de los resultados, comprobación de la coherencia de las soluciones y análisis de forma cooperativa de otras estrategias de resolución, elaboración de estimaciones y conjeturas sobre los resultados contrastando su validez. coherencia y valorando su utilidad.	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 1.1.3</b> <b>Est. 1.1.4</b> <b>Est. 1.1.5</b> <b>Est. 1.1.6</b> <b>Est. 1.2.1</b> <b>Est. 1.2.2</b> <b>Est. 4.1.3</b>	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 1.1.4</b> <b>Est. 1.1.5</b> <b>Est. 1.1.6</b> <b>Est. 1.2.1</b> <b>Est. 1.2.2</b>	<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.2</b> <b>Est. 1.1.4</b> <b>Est. 1.1.5</b> <b>Est. 1.1.6</b> <b>Est. 1.2.1</b> <b>Est. 1.2.2</b> <b>Est. 3.1.1</b>
<b>Bloque 2</b>			
Operaciones con números naturales: multiplicación y división.	<b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.2.1</b>	<b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.2.1</b>	<b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.2.1</b>
Cálculo: Multiplicación y división.	<b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.2.1</b>	<b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.2.1</b>	<b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.2.1</b>
Uso de la calculadora.	<b>Est. 1.1.4</b>	<b>Est. 1.1.4</b>	<b>Est. 1.1.4</b>
<b>Bloque 3</b>			
Lectura en relojes analógicos y digitales.			<b>Est. 1.1.1</b> <b>Est. 1.1.6</b> <b>Est. 3.1.1</b> <b>Est. 3.1.2</b> <b>Est. 3.1.3</b> <b>Est. 3.2.1</b> <b>Est. 3.2.2</b>

